

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-906-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Pintura II, Grabado I, Pintura III, Escultura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Sharon María Cristina Cabrera Arita



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **PINTURA II**, **GRABADO I**, **PINTURA III**, **ESCULTURA III**, **GRABADO III**, **DISEÑO GRÁFICO**, **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, de la Escuela Regional de Arte Sergio López de León del municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO I**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de análisis y comentario.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA III**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA III**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO III**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo y escala de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.

Sharon María Cristina Cabrera Arita

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Plástica

## 1. Planificación del curso Pintura II

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Reconoce la proporción, encajado y estudio de la luz, por medio de bodegones de tres o más elementos, al óleo.	Practica bodegones de dos o tres elementos utilizando el proceso correcto de la técnica del óleo para crear obras artísticas de calidad y mostrarlas a su comunidad artística.	Frutas con espátula.  Bodegón de flores con espátula.	Pintará frutas con espátula, utilizando la técnica de óleo sobre lienzo.  Reproducirá bodegón de flores con espátula, utilizando la técnica del óleo sobre lienzo.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Frutas con espátula <b>10 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Bodegón de flores con espátula <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pintura óleo, lienzo, pinceles, espátula, aceite de linaza.</p>

## 1. Cronograma del curso Pintura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

ACTIVIDADES		JUNIO DE 2023																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Pintará frutas con espátula, utilizando la técnica de óleo sobre lienzo.	X							X																								
Reproducirá bodegón de flores con espátula, utilizando la técnica del óleo sobre lienzo.																X							X									

OBSERVACIONES: Descanso de medio año del 26 de junio al 03 de julio.

**1. Cuadro de notas del curso Pintura II**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Frutas con espátula	ESCALA DE RANGO: Bodegón de flores con espátula	Total.
		10 pts.	10 pts.	
1	Monteros Arbizú, Fátima del Carmen	05	04	09
2	Pesquera Matta, Evelin Lucía	10	08	18

## 2. Planificación del curso Grabado I

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Reconoce los diferentes tipos de grabado que existen para reproducirlos de una manera sencilla y creativa.	Muestra interés por conocer acerca del proceso de grabado y las diferentes técnicas de impresión conocidas.	El grabado en la actualidad.  Importancia del grabado.	<p>Escribirá un análisis sobre el grabado en la actualidad.</p> <p>Redactará un comentario sobre la importancia del grabado.</p>	<p><b>ANÁLISIS:</b> El grabado en la actualidad <b>05 pts.</b></p> <p><b>COMENTARIO:</b> Importancia del grabado <b>05 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de notas, folleto.</p>

## 2. Cronograma del curso Grabado I

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

ACTIVIDADES		JUNIO DE 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Escribirá un análisis sobre el grabado en la actualidad.							X						X																				
Redactará un comentario sobre la importancia del grabado.																						X											

**OBSERVACIONES:** Descanso de medio año del 26 de junio al 03 de julio.



**2. Cuadro de notas del curso Grabado I**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ANÁLISIS: El grabado en la actualidad	COMENTARIO: Importancia del grabado	Total.
1	Monteros Arbizú, Fátima del Carmen	05 pts. 02	05 pts. 03	10 pts. 05
2	Pesquera Matta, Evelin Lucía	04	05	09

### 3. Planificación del curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Emplea los conocimientos adquiridos sobre la técnica de la acuarela para la creación de bodegones.	Practica el hacer de bodegones implementando la monocromía y policromía empleando la técnica de la acuarela.	Bodegón de flores.  Bodegón mixto.	Pintará bodegón de flores con la técnica de acuarela, sobre papel acuarela.  Pintará bodegón mixto con la técnica de acuarela, sobre papel acuarela.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Bodegón de flores 10 pts.  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Bodegón mixto 10 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Acuarelas, pinceles, papel acuarela.

### 3. Cronograma del curso Pintura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

ACTIVIDADES		JUNIO DE 2023																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Pintará bodegón de flores con la técnica de acuarela, sobre papel acuarela.						X																										
Pintará bodegón mixto con la técnica de acuarela, sobre papel acuarela.												X									X											

OBSERVACIONES: Descanso de medio año del 26 de junio al 03 de julio.

### 3. Cuadro de notas del curso Pintura III

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Bodegón de flores	ESCALA DE RANGO: Bodegón mixto	Total.
		10 pts.	10 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	07	06	13
2	Franco Marroquín, César Obed	10	10	20
3	García Hernández, Dina Steffany	08	09	17
4	Solis Cruz, María del Rosario	08	08	16

#### 4. Planificación del curso Escultura III

##### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Demuestra habilidades y destrezas en la manipulación de material y herramientas para la creación volumétrica de una obra escultórica basada en su entorno.	Aplica volumetría en sus obras escultóricas al tallar elementos de su entorno.	Figura exenta tallada en yeso.  Lijado y pulido de figura exenta tallada en yeso.	Tallará obra escultórica exenta, utilizando como materia prima el yeso.  Realizará el lijado y pulido de su figura exenta tallada en yeso.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Figura exenta tallada en yeso 20 pts.  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Lijado y pulido de figura exenta tallada en yeso 05 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Yeso, gubias

4. Cronograma del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

ACTIVIDADES		JUNIO DE 2023																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Tallará obra escultórica exenta, utilizando como materia prima el yeso.					X							X																				
Realizará el lijado y pulido de su figura exenta tallada en yeso.																			X													

OBSERVACIONES: Descanso de medio año del 26 de junio al 03 de julio.

**4. Cuadro de notas del curso Escultura III**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Figura exenta tallada en yeso	Lijado y pulido de figura exenta tallada en yeso	
		20 pts.	05 pts.	25 pts.
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	15	05	20
2	Franco Marroquín, César Obed	19	05	24
3	García Hernández, Dina Steffany	17	05	22
4	Solis Cruz, María del Rosario	17	05	22

### 5. Planificación del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Reconoce los conceptos básicos, materiales y procesos del grabado con la técnica de la xilografía para implementarlos en sus obras artísticas.	Realiza proyectos de grabado con la técnica de xilografía utilizando más de un color y preparando de una manera adecuada los materiales a utilizar.	Xilografía a dos colores con dos tacos.	Realizará tallado en taco, con la técnica de la xilografía como primera fase de su proyecto a dos colores con dos tacos.	<p><b>ECALA DE RANGO:</b> Xilografía a dos colores con dos tacos: primera fase <b>15 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Xilografía a dos colores con dos tacos: segunda fase <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Madera, gubias, pintura acrílica.</p>





5. Cuadro de notas del curso Grabado III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ECALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Xilografía a dos colores con dos tacos: primera fase	Xilografía a dos colores con dos tacos: segunda fase	
		15 pts.	10 pts.	25 pts.
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	11	06	17
2	Franco Marroquín, César Obed	15	10	25
3	García Hernández, Dina Steffany	13	10	23
4	Solis Cruz, María del Rosario	10	08	18

## 6. Planificación del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Ilustra su creatividad por medio del diseño gráfico, para la realización de diferentes obras artísticas digitales.	Practica el uso de programas de edición y diseño por medio de la reproducción de diseños publicitarios propuestos en clase.	Programas de edición y diseño.  Introducción al uso de Photoshop.	Instalará en su dispositivo programa de edición y diseño: Photoshop.  Practicará el uso de Photoshop por medio de ejercicios propuestos en clase.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Programas de edición y diseño <b>05 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Introducción al uso de Photoshop <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Internet, Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Photoshop.</p>

**6. Cronograma del curso Diseño Gráfico**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

ACTIVIDADES		JUNIO DE 2023																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Instalará en su dispositivo programa de edición y diseño: Photoshop.							X							X																		
Practicará el uso de Photoshop por medio de ejercicios propuestos en clase.																						X										

**OBSERVACIONES:** Descanso de medio año del 26 de junio al 03 de julio.

**6. Cuadro de notas del curso Diseño Gráfico**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Programas de edición y diseño	ESCALA DE RANGO: Introducción al uso de Photoshop	Total.
		05 pts.	10 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	05	08	13
2	Franco Marroquín, César Obed	05	10	15
3	García Hernández, Dina Steffany	05	10	15
4	Solis Cruz, María del Rosario	05	09	14

### 7. Planificación del curso Experimentación Plástica

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Desarrolla sus habilidades y destrezas por medio de la experimentación con diferentes técnicas de pintura, para la creación de obras artísticas originales y creativas.	Realiza obras artísticas implementando sus conocimientos sobre las diferentes técnicas de experimentación plástica existentes y aplicándolas de manera creativa.	Falso grabado.	Practicará la técnica de falso grabado por medio de un ejercicio inicial propuesto en clase.  Realizará obra experimental, con la técnica de falso grabado.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Falso grabado: ejercicio <b>05 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Falso grabado <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Papel acuarela, pintura acrílica, tinta china.

**7. Cronograma del curso Experimentación Plástica**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

ACTIVIDADES		JUNIO DE 2023																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Practicará la técnica de falso grabado por medio de un ejercicio inicial propuesto en clase.							X																									
Realizará obra experimental, con la técnica de falso grabado.													X									X										

**OBSERVACIONES:** Descanso de medio año del 26 de junio al 03 de julio.

**7. Cuadro de notas del curso Experimentación Plástica**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Falso grabado: ejercicio	ESCALA DE RANGO: Falso grabado	Total.
		05 pts.	10 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	04	07	11
2	Franco Marroquín, César Obed	05	10	15
3	García Hernández, Dina Steffany	04	10	14
4	Solis Cruz, María del Rosario	03	09	12